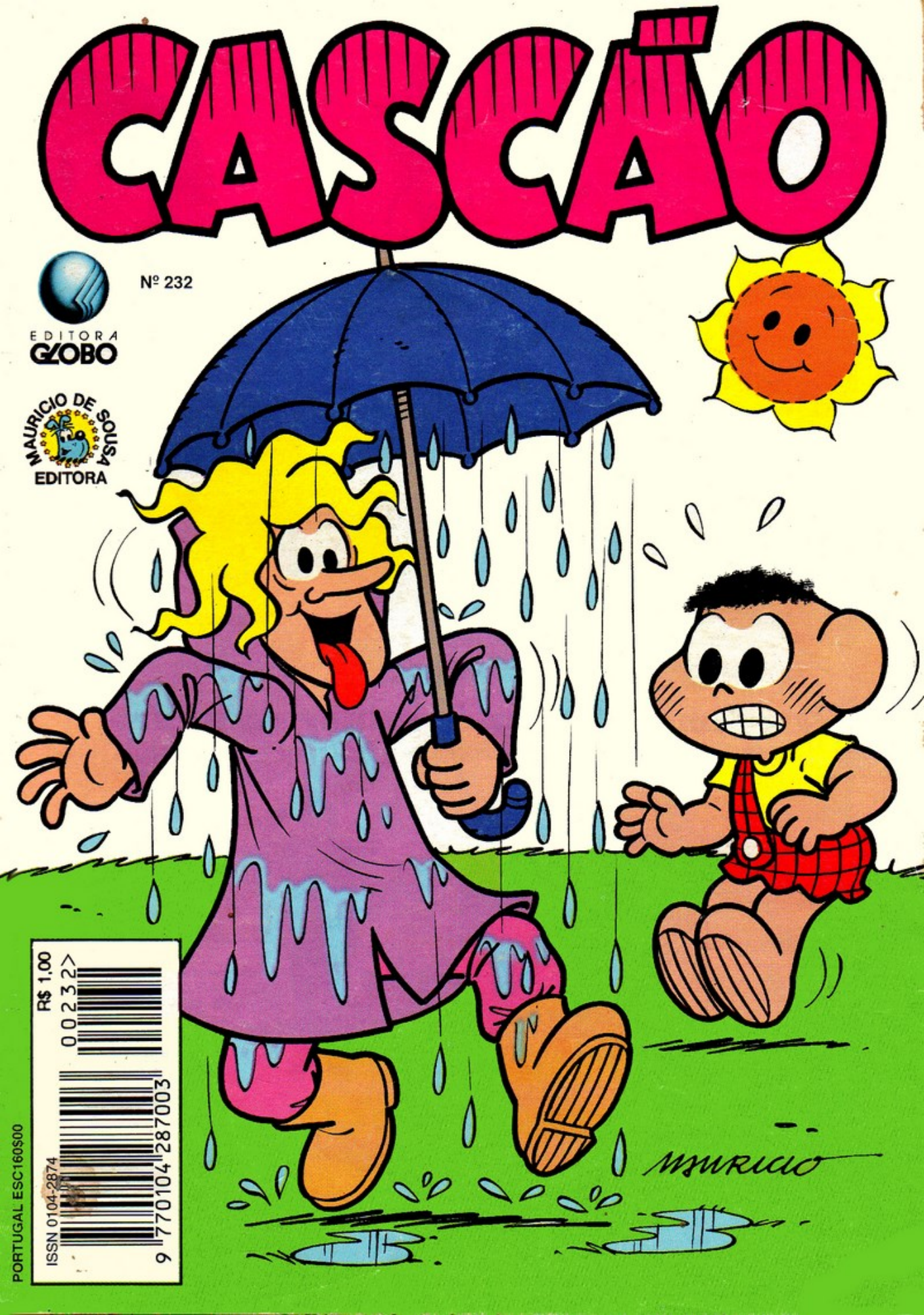
CASCÃO

Nº 232

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



R$ 1,00
00232
ISSN 0104-2874
9 770104 287003
PORTUGAL ESC160$00

NOVO
PRONTO PARA BEBER

Produto disponível na Grande São Paulo.

Salles/DMB&B

O último a beber é mulher do padre.

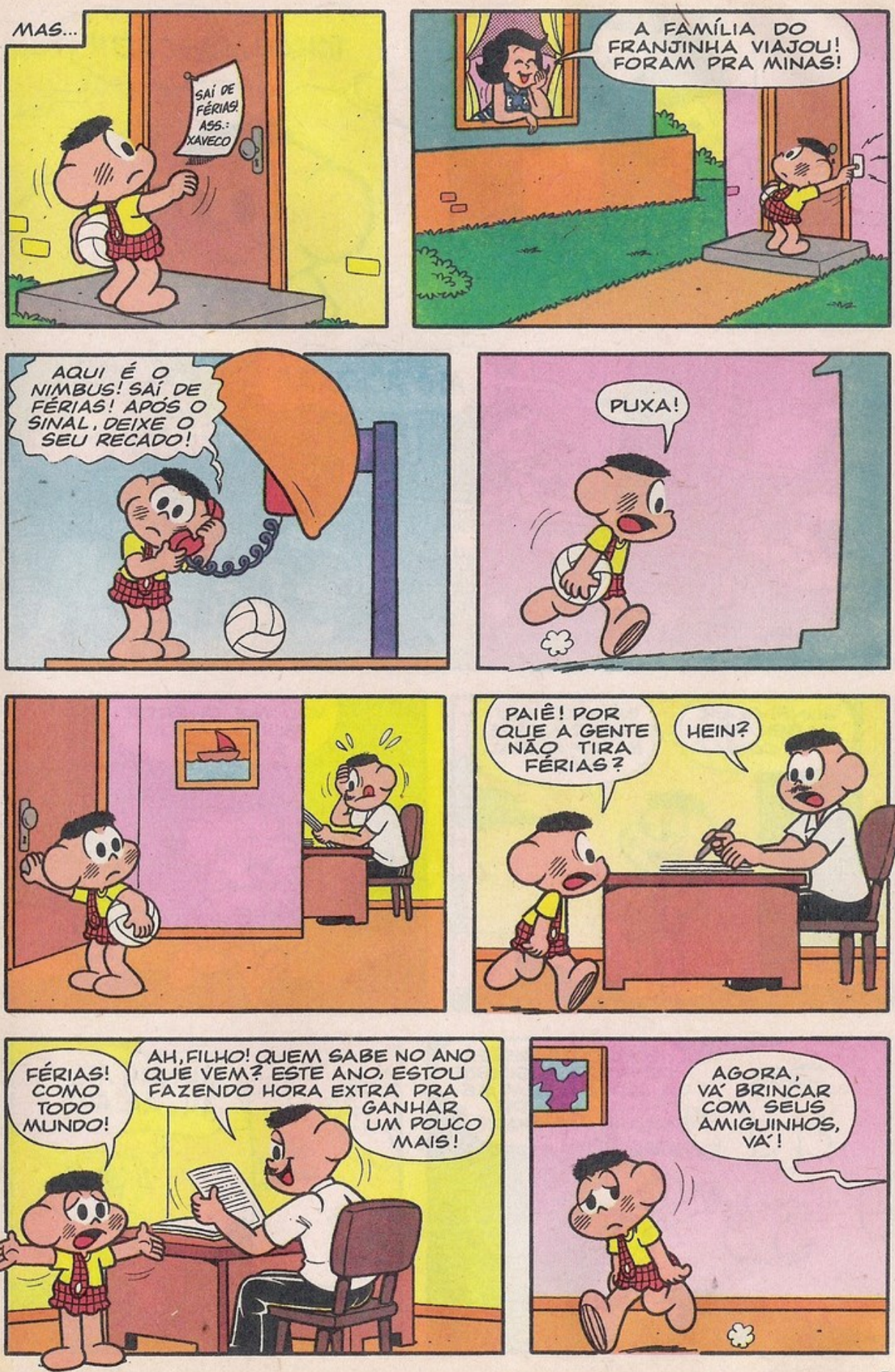
Sucos Maguary em caixinha. Gostosos e prontos para beber. Divertidos e prontos para brincar.

MAGUARY
O MELHOR DA NOSSA TERRA.

Cascão em TODOS DE FÉRIAS

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICAAA... VAMOS BRINCAR?!
NÃO POSSO, CASCÃO!
ESTOU ARRUMANDO A MINHA MALA!
A GENTE VAI PASSAR AS FÉRIAS NA PRAIA!
AH... QUE LEGAL!
ENTÃO, TCHAU!
HUNF! PRAIA... CHEIA DE ÁGUA...
...TÔ DISPENSANDO!
UAU!
DÁ UM TECO, MAGALI?
SINTO MUITO!
ISTO AQUI DÁ *CERTINHO* PRA EU COMER NA VIAGEM!
VIAGEM?
É! PRO INTERIOR! VOU PASSAR AS FÉRIAS NA CASA DA MINHA TIA!
FÉRIAS, FÉRIAS, FÉRIAS!
TODO MUNDO SÓ FALA NISSO!
MAS *ALGUÉM* DEVE FICAR POR AQUI, NÉ?


MAS...
SAÍ DE FÉRIAS! ASS.: XAVECO
A FAMÍLIA DO FRANJINHA VIAJOU! FORAM PRA MINAS!
AQUI É O NIMBUS! SAÍ DE FÉRIAS! APÓS O SINAL, DEIXE O SEU RECADO!
PUXA!
PAIÊ! POR QUE A GENTE NÃO TIRA FÉRIAS?
HEIN?
FÉRIAS! COMO TODO MUNDO!
AH, FILHO! QUEM SABE NO ANO QUE VEM? ESTE ANO, ESTOU FAZENDO HORA EXTRA PRA GANHAR UM POUCO MAIS!
AGORA, VÁ BRINCAR COM SEUS AMIGUINHOS, VÁ!

QUE AMIGUINHOS?

TCHAU, CASCÃO!!

ATÉ A VOLTA!!

HUNF! QUER SABER DE UMA COISA?
EU NÃO VOU FICAR NESTE BAIXO-ASTRAL, NÃO!

VOU ME DIVERTIR MUITO, AQUI SOZINHO!

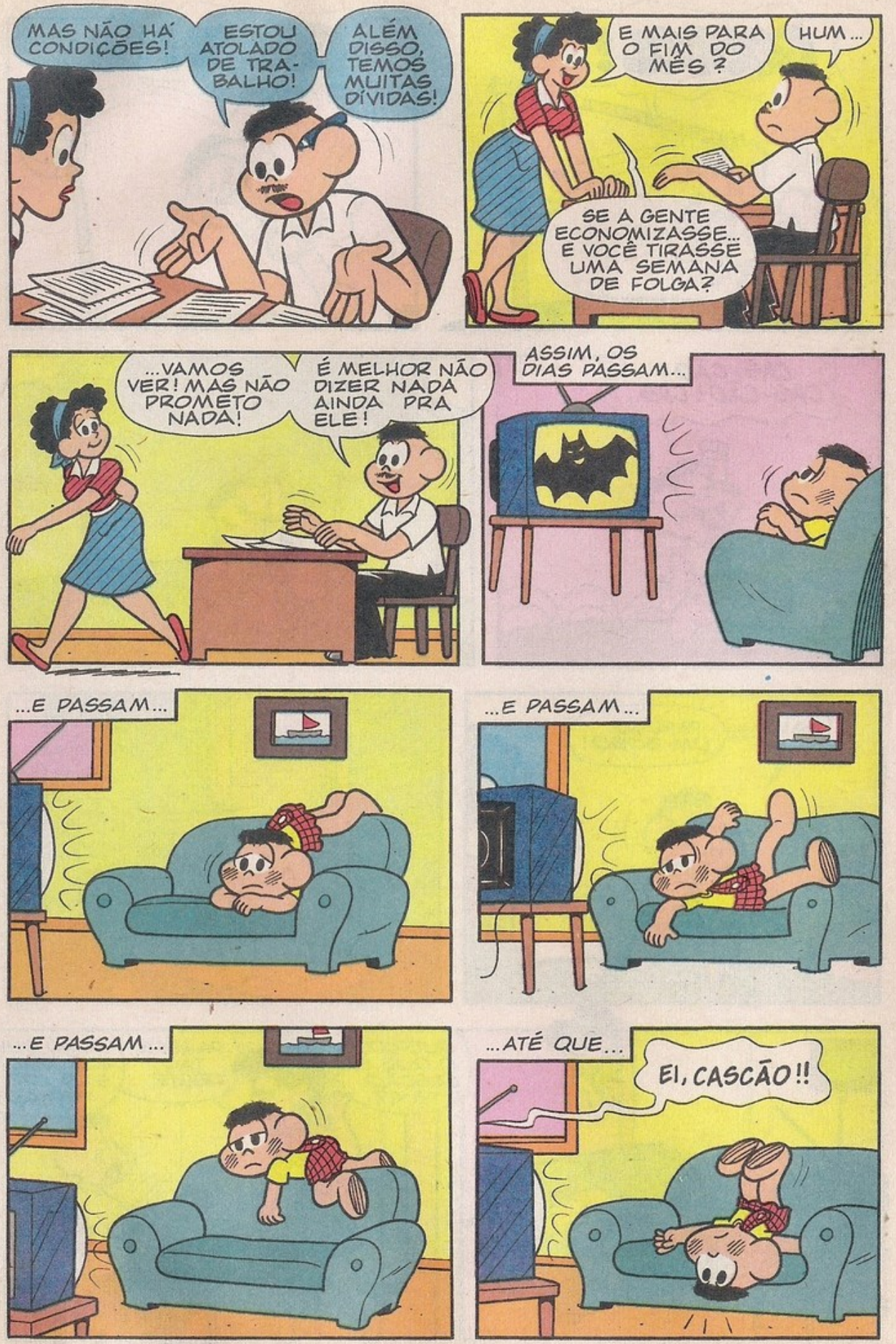
POSSO ESCREVER DESAFOROS SOBRE A MÔNICA, SEM MEDO DE APANHAR!
Mônica horrorosa

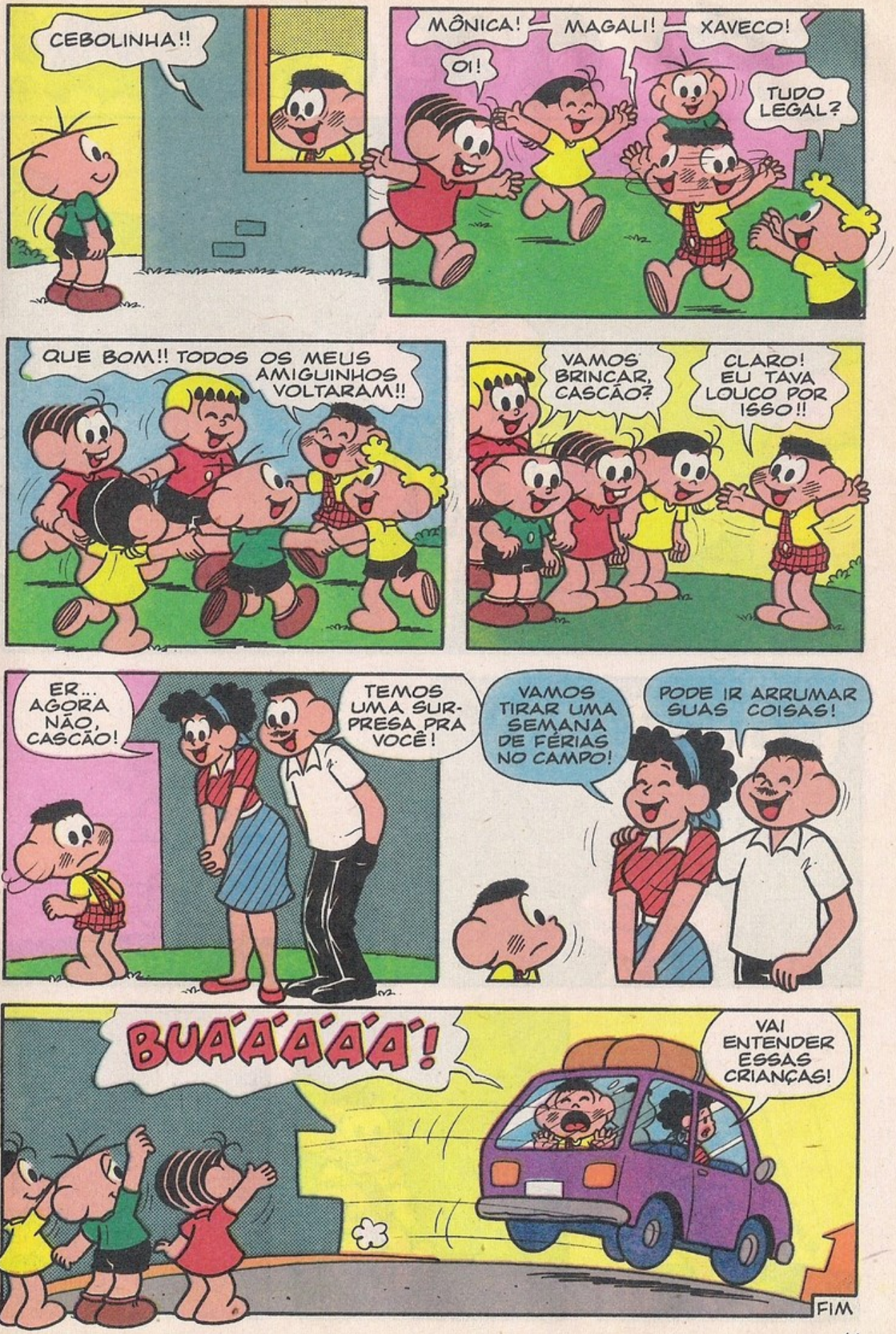
AH, AH, AH, AH, AH, AH!!
Mônica horrorosa

AH... AH... AH...
mônica horrorosa
BAH!
SEM ELA VER, NÃO TEM GRAÇA!
SORVETE
MOÇO! DÁ UM DE ABACAXI!
SORV
EH, EH, EH!
AGORA, POSSO TOMAR SORVETE SEM ME PREOCUPAR COM A GULOSA DA MAGALI!
SLEP! SLEP! SLEP!
NHAM!
GRANDE COISA!
BOM! MAS, PELO MENOS, POSSO FICAR SOSSEGADO...
...SEM MEDO DO CEBOLINHA VIR ME ARRASTAR PRA ALGUM PLANO INFALÍVEL!

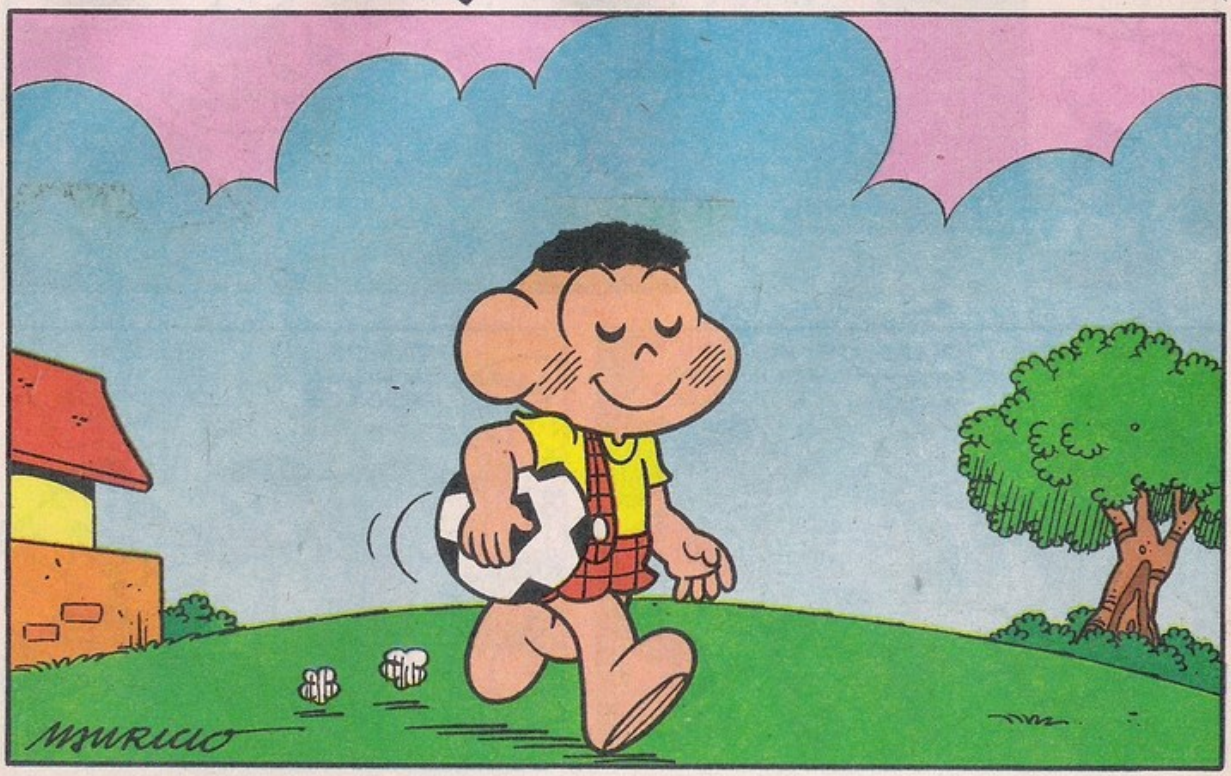
AHH! DEIXA EU CURTIR ESTA SENSAÇÃO MARAVILHOSA!
PRONTO!
JÁ CURTI!
GENTE! EU TENHO O CAMPINHO TODINHO PRA MIM!
LÁ VAI O CRAQUE CASCÃO PRA MAIS UM SHOW DE BOLA!
DRIBLA UM... DRIBLA DOIS... DRIBLA TRÊS... E...
GOOOL!

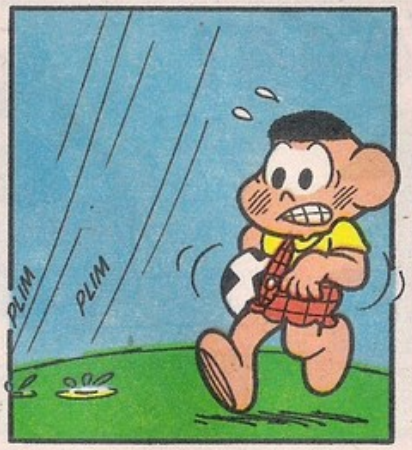
GOOOOL!
GOOOL!
CAS-CÃO! CAS-CÃO! CAS...
BAH!
PAREÇO UM BOBO!
QUERIDO! O QUE O CASCÃO TEM?
PARECE TÃO TRISTE...
ACHO QUE ELE QUERIA SAIR DE FÉRIAS!

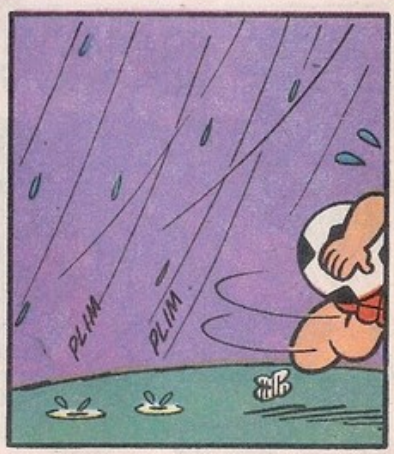

MAS NÃO HÁ CONDIÇÕES!
ESTOU ATOLADO DE TRABALHO!
ALÉM DISSO, TEMOS MUITAS DÍVIDAS!
E MAIS PARA O FIM DO MÊS?
HUM...
SE A GENTE ECONOMIZASSE... E VOCÊ TIRASSE UMA SEMANA DE FOLGA?
...VAMOS VER! MAS NÃO PROMETO NADA!
É MELHOR NÃO DIZER NADA AINDA PRA ELE!
ASSIM, OS DIAS PASSAM...
...E PASSAM...
...E PASSAM...
...E PASSAM...
...ATÉ QUE...
EI, CASCÃO!!


CEBOLINHA!!
MÔNICA!
MAGALI!
XAVECO!
OI!
TUDO LEGAL?
QUE BOM!! TODOS OS MEUS AMIGUINHOS VOLTARAM!!
VAMOS BRINCAR, CASCÃO?
CLARO! EU TAVA LOUCO POR ISSO!!
ER... AGORA NÃO, CASCÃO!
TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
VAMOS TIRAR UMA SEMANA DE FÉRIAS NO CAMPO!
PODE IR ARRUMAR SUAS COISAS!
BUA-A-A-A-A-A!
VAI ENTENDER ESSAS CRIANÇAS!
FIM

CASCÃO em QUE CHUVA!

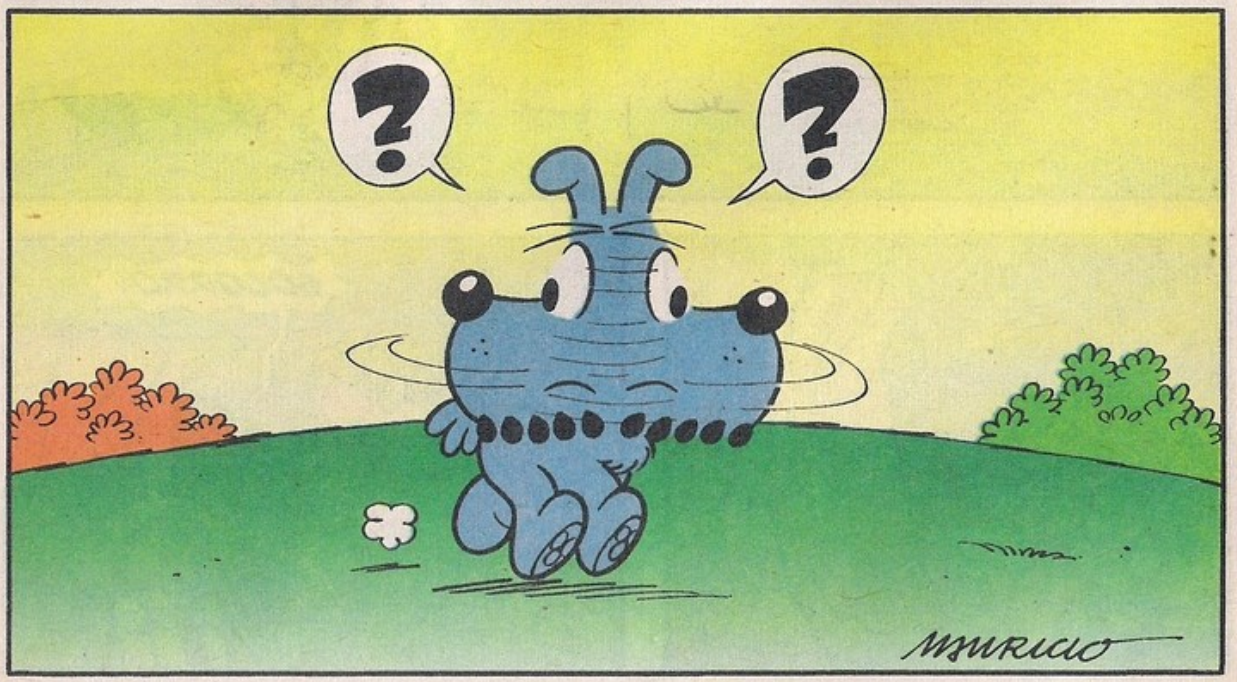


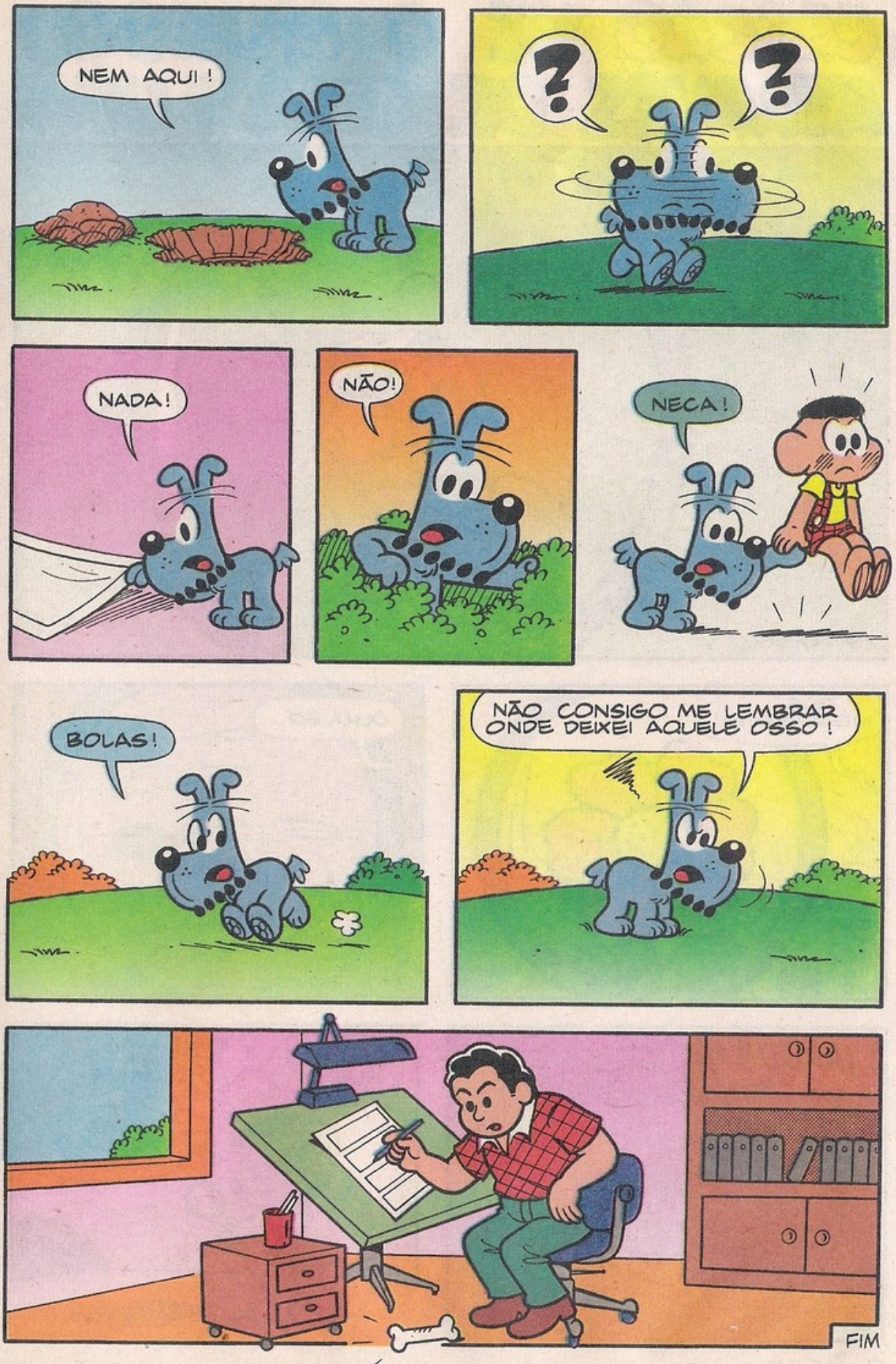




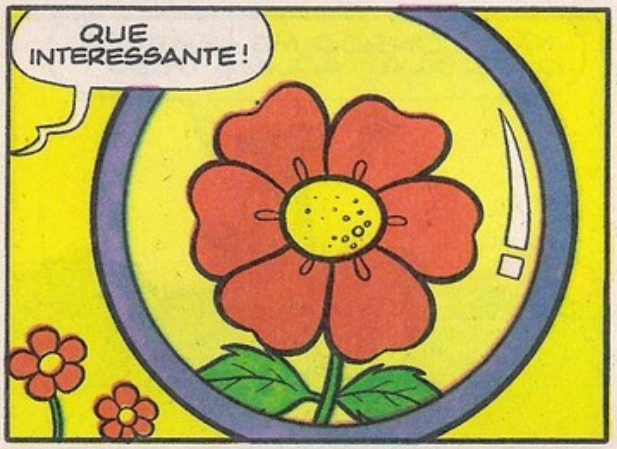
SOCORRO!
ZUPT
OBRIGADO, ANJINHO!
UÉ? AONDE VOCÊ VAI?
FIM

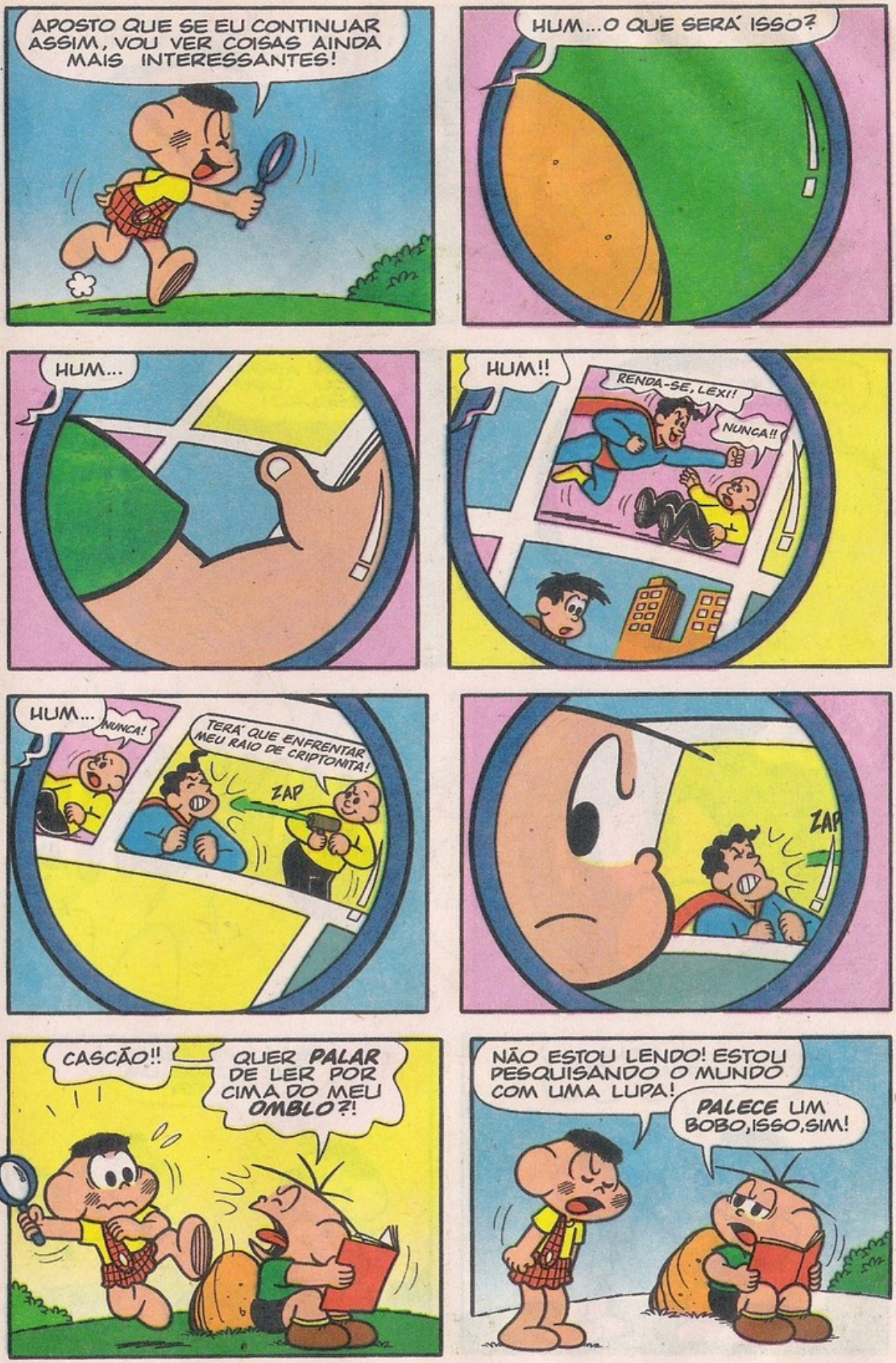
Bidu em ONDE FOI QUE EU ENTERREI MESMO?




NEM AQUI!
?
?
NADA!
NÃO!
NECA!
BOLAS!
NÃO CONSIGO ME LEMBRAR ONDE DEIXEI AQUELE OSSO!
FIM

CASCÃO VÊ O MUNDO ATRAVÉS DE UMA LUPA




APOSTO QUE SE EU CONTINUAR ASSIM, VOU VER COISAS AINDA MAIS INTERESSANTES!
HUM...O QUE SERÁ ISSO?
HUM...
HUM!!
RENDA-SE, LEX!!
NUNCA!!
HUM...
NUNCA!
TERÁ QUE ENFRENTAR MEU RAIO DE CRIPTONITA!
ZAP
ZAP
CASCÃO!!
QUER PALAR DE LER POR CIMA DO MEU OMBLO?!
NÃO ESTOU LENDO! ESTOU PESQUISANDO O MUNDO COM UMA LUPA!
PALECE UM BOBO, ISSO, SIM!

POIS FIQUE SABENDO QUE UMA LUPA PODE SER MUITO ÚTIL!
SEI!

BAH! DEIXA ELE PRA LÁ!
VAMOS CONTINUAR...

HUM... TUDO AMARELO...

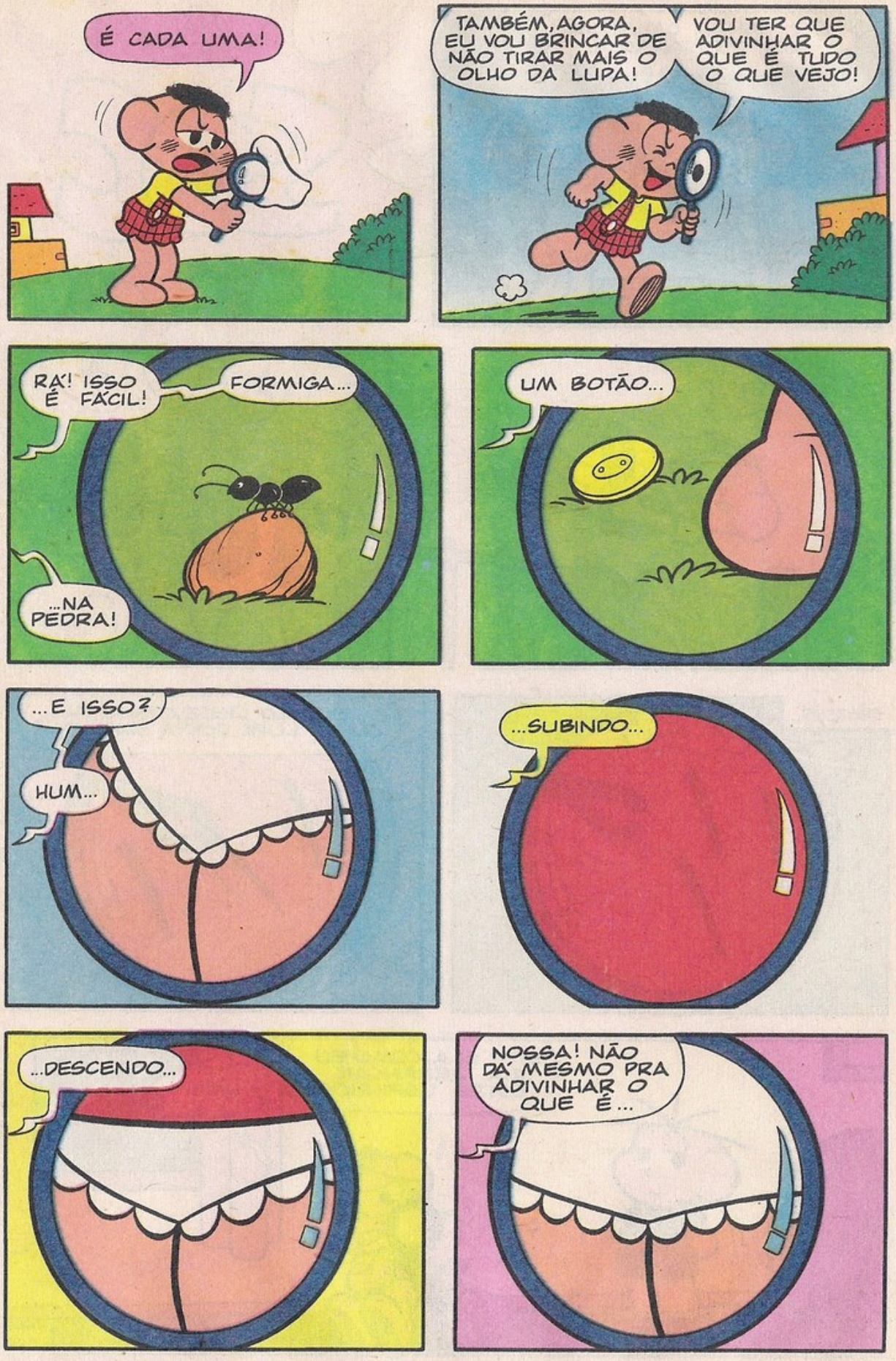
NOSSA! AGORA FICOU TUDO ESCURO!

UAI! O QUE É ISSO?!

GLUNCH!

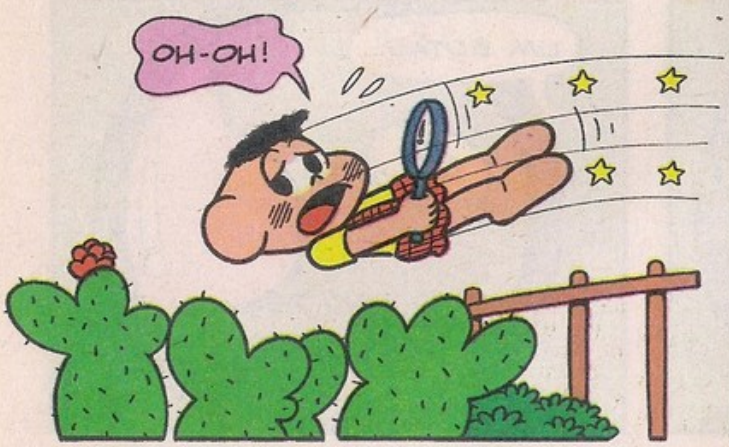
MAGALI! QUER TIRAR A BOCA DA MINHA LUPA?!

DESCULPE! PENSEI QUE FOSSE UM PIRULITO!

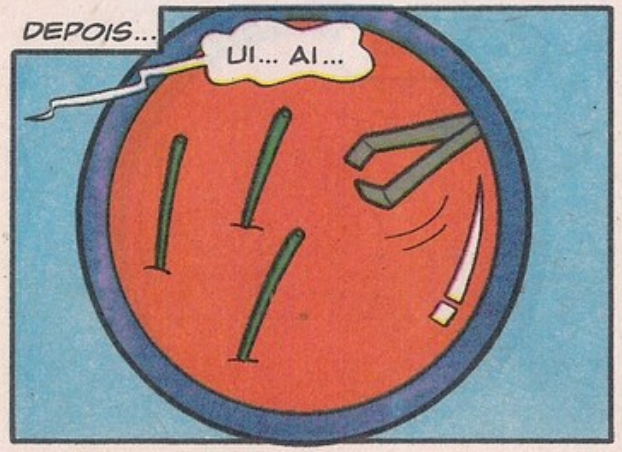

É CADA UMA!
TAMBÉM, AGORA, EU VOU BRINCAR DE NÃO TIRAR MAIS O OLHO DA LUPA!
VOU TER QUE ADIVINHAR O QUE É TUDO O QUE VEJO!
RÁ! ISSO É FÁCIL!
FORMIGA...
...NA PEDRA!
UM BOTÃO...
...E ISSO?
HUM...
...SUBINDO...
...DESCENDO...
NOSSA! NÃO DÁ MESMO PRA ADIVINHAR O QUE É...

É A MINHA CALCINHA, SEU DESCARADO!

SOC


OH-OH!

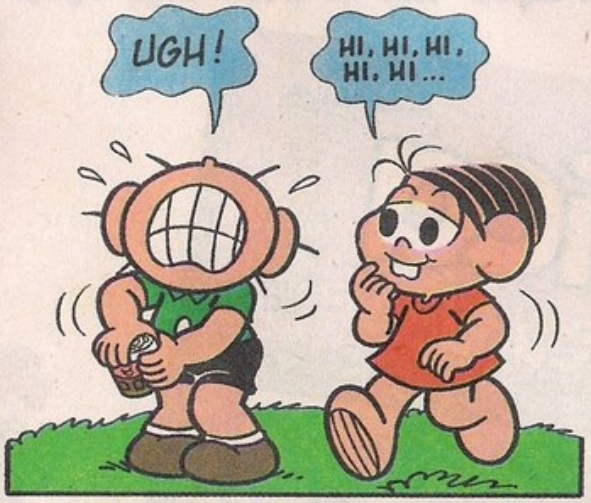
TUIM


DEPOIS...
UI... AI...

...EU NÃO DISSE, CEBOLINHA, QUE A LUPA PODIA SER ÚTIL?

SEM ELA, COMO EU IRIA ARRANCAR ESTES ESPINHOS?
UIIIII...
FIM

SURPRESAS DA TURMA



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

3D VIRTUAL DA TURMA DA MÔNICA EM ALEMÃO

BASTEI VERLAG
SCHEIDTBACHSTRASSE, 23-31
D-51469 BERGISCH - GLADBACH GERMANY

© MAURICIO DE SOUSA PROD. © 3D VIRTUAL

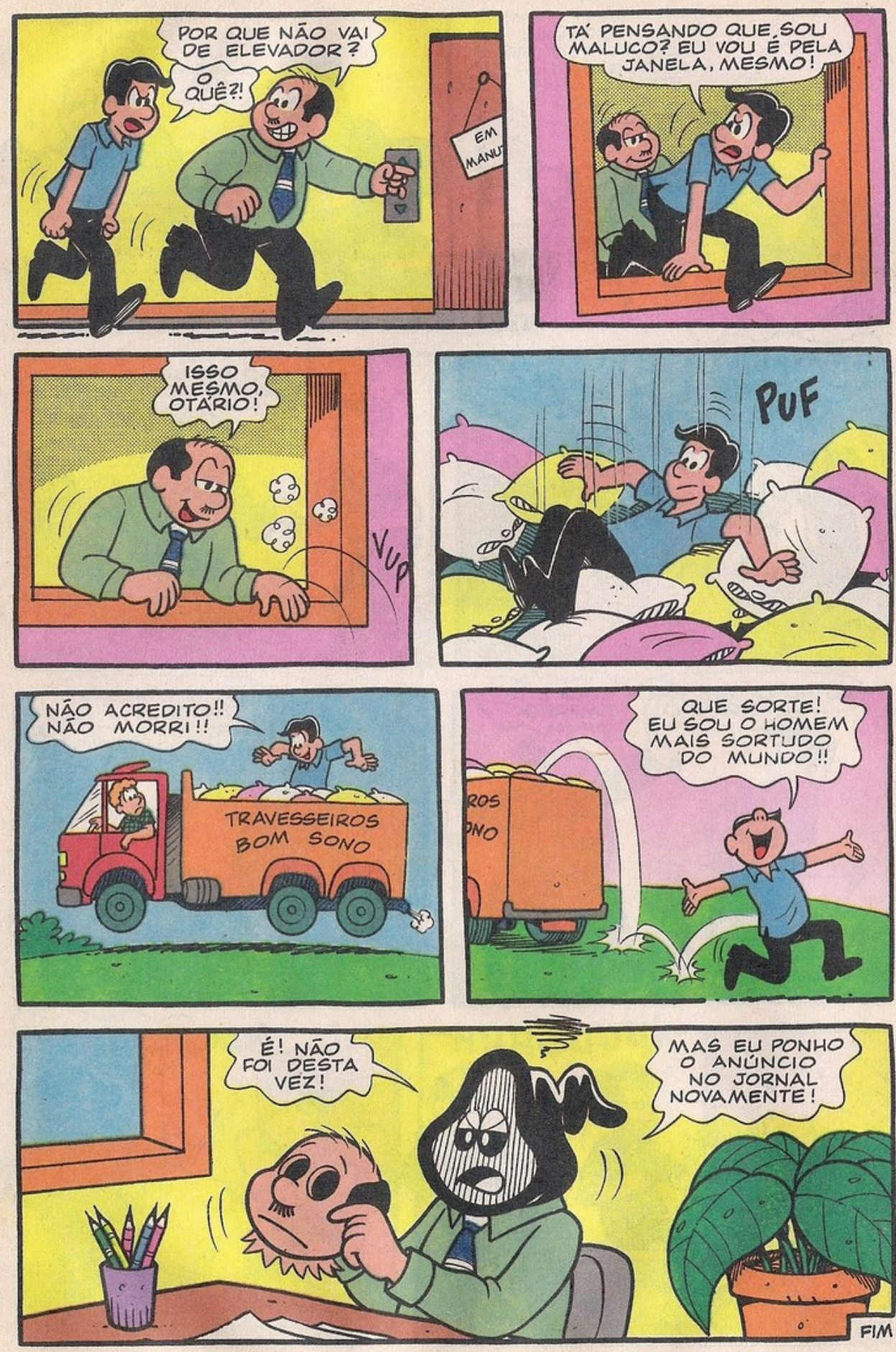
A editora BASTEI, da Alemanha, lançou o álbum Nº 1 de "3D VIRTUAL" da Turma da Mônica, com uma tiragem de 80 mil exemplares, para distribuição em todos os países e partes do mundo onde se fala o alemão.

O álbum é o primeiro de uma série de publicações contratadas no exterior com os Estúdios Mauricio de Sousa.

DONA MORTE em O EMPREGO

MAS VOCÊ NÃO VEIO AQUI PARA FALAR SOBRE ISSO, NÃO É?
É!
ACEITA UM CAFÉ?
ACEITO!
CAFÉ VERDE?!
É UM TIPO NOVO DE CAFÉ!
ACHO QUE NÃO VOU BEBER! CAFÉ ME FAZ MAL!
ACEITA UM CHARUTO?
ISSO, SIM!
EXPERIMENTE! É IMPORTADO!
TNT

NÃO, OBRIGADO! MEU MÉDICO ME ACONSELHOU A PARAR COM O FUMO!
SEI, NÃO... PARECE QUE ESTÃO QUERENDO ME...
...MATAR!!
CRÁS
NÃO REPARE! É QUE O PRÉDIO É MEIO VELHO...
EU ACHO QUE VOU ANDANDO!
MAS E O EMPREGO?
FICA PRA PRÓXIMA! OBRIGADO...
VUUUSHHH
BLAM
QUE PENA! UM INCÊNDIO!


POR QUE NÃO VAI DE ELEVADOR?
O QUÊ?!
EM MANU
TÁ PENSANDO QUE, SOU MALUCO? EU VOU É PELA JANELA, MESMO!
ISSO MESMO, OTÁRIO!
VUP
PUF
NÃO ACREDITO!! NÃO MORRI!!
TRAVESSEIROS BOM SONO
QUE SORTE! EU SOU O HOMEM MAIS SORTUDO DO MUNDO!!
É! NÃO FOI DESTA VEZ!
MAS EU PONHO O ANÚNCIO NO JORNAL NOVAMENTE!
FIM

CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

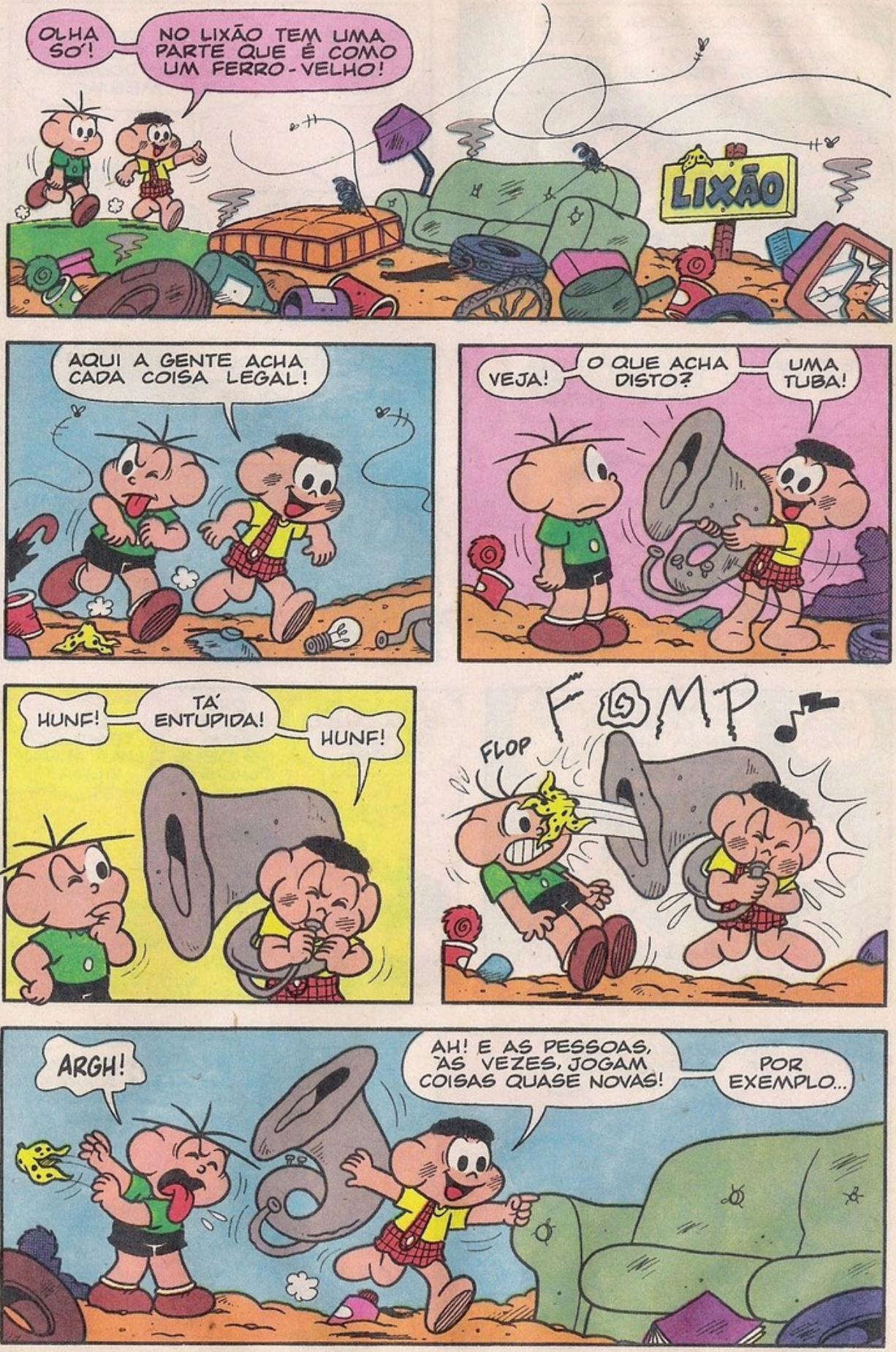
As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

Cascão em TUDO QUE SE ACHA NO LIXO


OLHA SÓ!
NO LIXÃO TEM UMA PARTE QUE É COMO UM FERRO-VELHO!
LIXÃO
AQUI A GENTE ACHA CADA COISA LEGAL!
VEJA!
O QUE ACHA DISTO?
UMA TUBA!
HUNF!
TÁ ENTUPIDA!
HUNF!
FLOP
FOMP
ARGH!
AH! E AS PESSOAS, ÀS VEZES, JOGAM COISAS QUASE NOVAS!
POR EXEMPLO...

O QUE VOCÊ ACHA DESTE SOFÁ?
HOLÍVEL! VELHO! CAINDO AOS PEDAÇOS!

POIS É! ESTE ERA O LÁ DE CASA!
TROQUEI ONTEM, POR UM MUITO MELHOR, QUE JOGARAM AQUI MESMO!

E OLHA ISSO!!
JOGARAM FORA UM TELEFONE QUASE NOVO!!

"ALOU"?
OLA, CASCÃO! DE QUE ADIANTA UM TELEFONE SEM A LINHA?

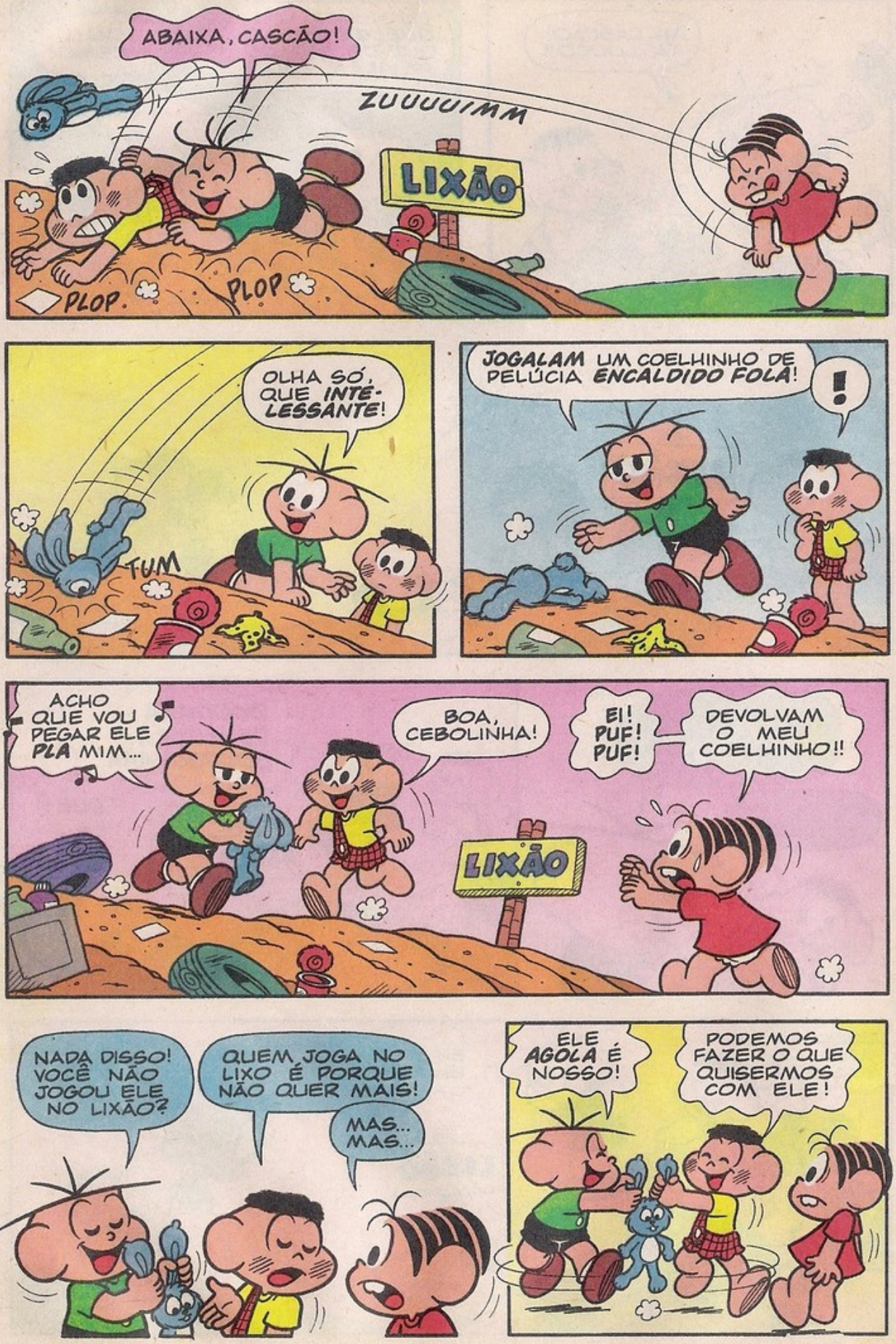
POR ISSO, NÃO!
ACABO DE ACHAR UM CARRETEL DE LINHA CHEINHO QUE JOGARAM FORA...

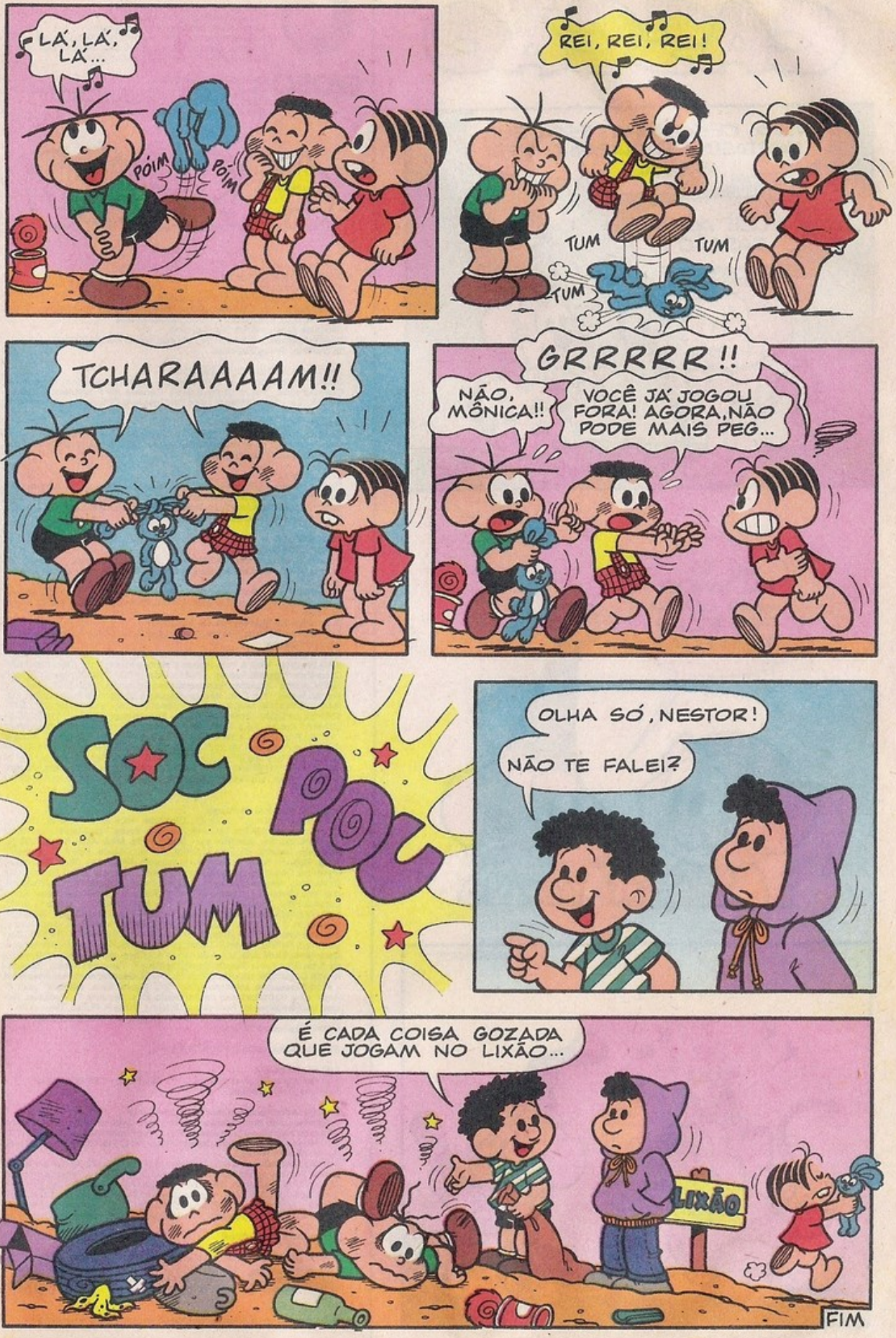
CASCÃO! EU TÔ FALANDO DE LINHA TELEFÔ...
OH!! O QUE VÊEM OS MEUS OLHOS?!
UM TESOURO!! UMA MARAVILHA!!

UMA CAIXA CHEIA DE CARTÕES DE NATAL!!

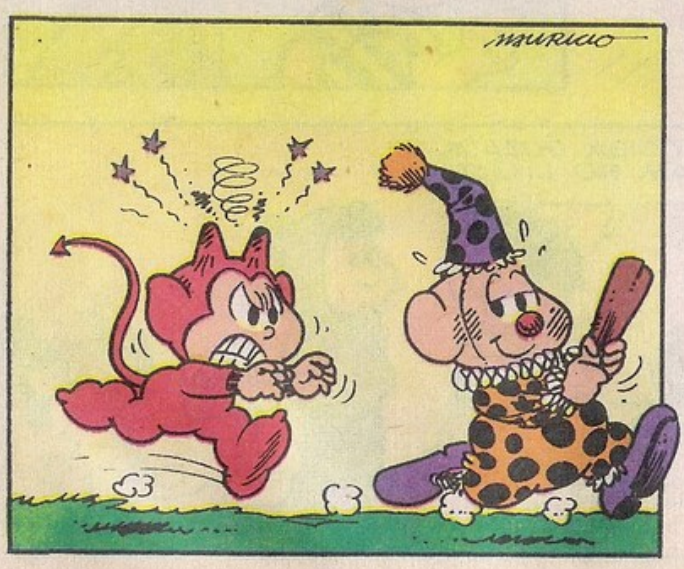
MAS... ESTÃO TODOS ESCLITOS!
E DAÍ? A GENTE RECORTA A FRENTE E REAPROVEITA!!

AH, CASCÃO! TÁ LOUCO!!
EU NUNCA VOU *QUELER* COISAS QUE OS *OUTLOS* JOGALAM FOLA!
TCHAU, MESMO!
LIX
LIXÃO
ER!.. PENSANDO BEM... TALVEZ EU *QUEILA* UMA COISINHA, SIM!
É MESMO? O QUÊ?
BOBONAA... DENTUÇAA... GOLDUCHAAA...
QUÊ?!
LIXÃO
CEBOLINHA!! VOCÊ TÁ MALUCO?!
EH, EH, EH, EH, EH, EH...
VUP VUP VUP VUP
ORA, SEU...
LIXÃO


ABAIXA, CASCÃO!
ZUUUUIMM
LIXÃO
PLOP.
PLOP
OLHA SÓ, QUE INTELESSANTE!
TUM
JOGALAM UM COELHINHO DE PELÚCIA ENCALDIDO FOLÁ!
!
ACHO QUE VOU PEGAR ELE PLA MIM...
BOA, CEBOLINHA!
EI! PUF! PUF!
DEVOLVAM O MEU COELHINHO!!
LIXÃO
NADA DISSO! VOCÊ NÃO JOGOU ELE NO LIXÃO?
QUEM JOGA NO LIXO É PORQUE NÃO QUER MAIS!
MAS... MAS...
ELE AGOLA É NOSSO!
PODEMOS FAZER O QUE QUISERMOS COM ELE!


LÁ, LÁ, LÁ...
PÓIM
PÓIM
REI, REI, REI!
TUM
TUM
TUM
TCHARAAAAM!!
GRRRRR!!
NÃO, MÔNICA!!
VOCÊ JÁ JOGOU FORA! AGORA, NÃO PODE MAIS PEG...
SOC
POU
TUM
OLHA SÓ, NESTOR!
NÃO TE FALEI?
É CADA COISA GOZADA QUE JOGAM NO LIXÃO...
LIXÃO
FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Novembro/95

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

MÔNICA NA ITÁLIA

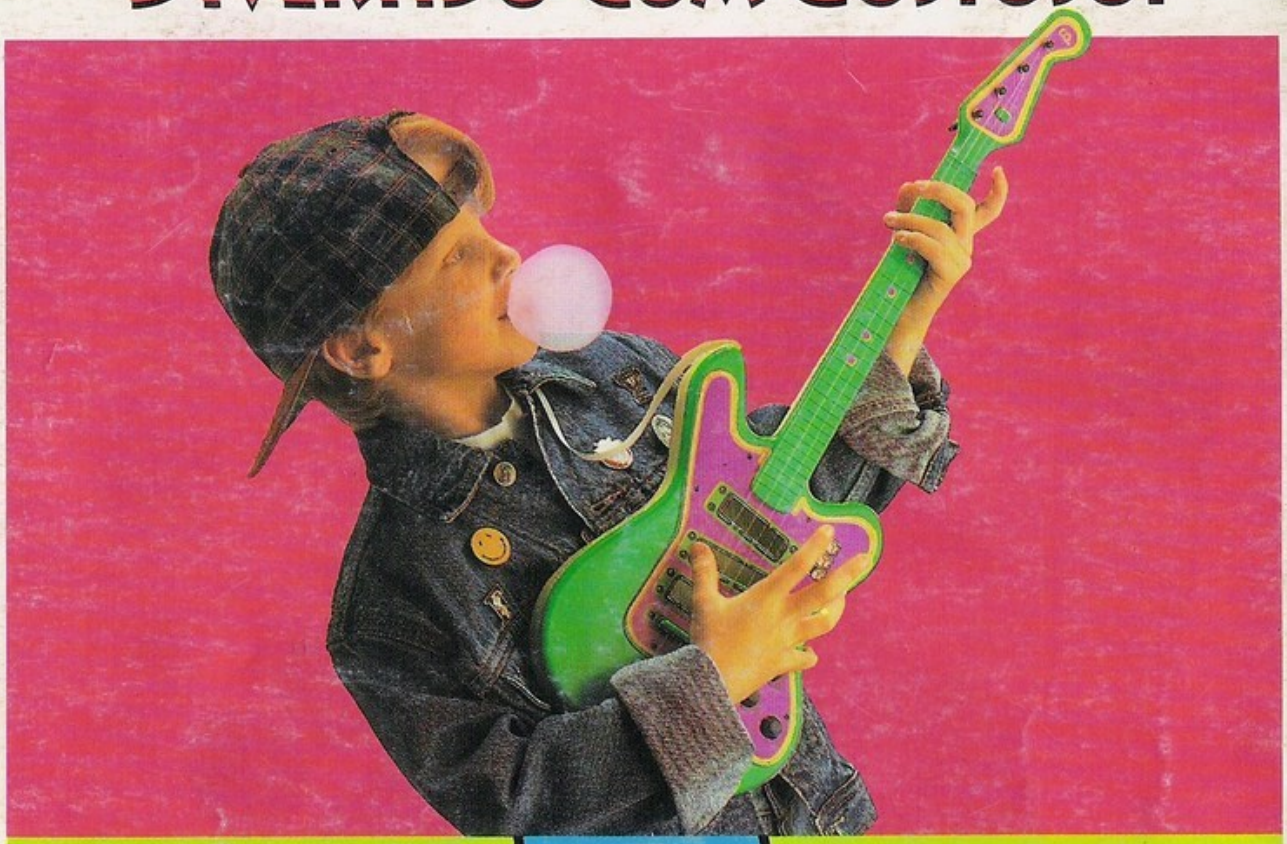
© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO

Ainda na Feira do Livro de Bolonha-1995, reunião no Stand da Mauricio de Sousa Produções para contrato com a ILPA s.r.l. para o início da ação da Turma da Mônica na Itália.

Na foto, Giuseppina Parisi, nossa representante para publicações e produtos industriais na Itália, Yara Maura Silva, nossa vice-presidente internacional e Mauricio de Sousa.

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI